

## **Brussel overweegt steun aan digitale bios**

BRUSSEL (ANP) - EU-commissaris Neelie Kroes overweegt staatssubsidies toe te staan zodat bioscopen digitale films kunnen gaan vertonen. Veel films worden al opgenomen in digitale kwaliteit, maar nog weinig bioscopen kunnen de films ook zo afspelen. De bioscopen hikken aan tegen de prijs van de apparatuur, die al gauw 60.000 euro per zaal bedraagt. Voor heel Nederland kost de overschakeling 40 à 45 miljoen euro, aldus de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten (NVB). Een deel van de bioscopen moet vrijwel zeker de deuren sluiten als producenten alleen nog digitale films leveren. De filmbranche in Nederland en veel andere Europese landen heeft bij de autoriteiten aangeklopt voor staatssteun bij de overschakeling. De Europese *Commissie* heeft daarom vrijdag een inspraakronde geopend over de steun. „Een discussie over de digitale film in Europa had allang moeten plaatsvinden”, zei commissaris Kroes (Concurrentie). „Er zullen aanzienlijke investeringen nodig zijn. En staatssubsidies kunnen een rol spelen.” Digitale films hebben een iets betere kwaliteit dan de huidige 35 filmrollen. Ook als de film enkele weken draait, vertoont die nog geen krasjes of strepen. Groot pluspunt is dat de digitale techniek het mogelijk maakt om live operavoorstellingen of sportwedstrijden te vertonen in een bioscoop. Exploitanten kunnen ook sneller verschillende films gaan tonen. Italië heeft al een plan voor fiscale voordelen voor bioscopen die de dure apparatuur aanschaffen. Frankrijk en Duitsland hebben ook ideeën voor steun. De Nederlandse *regering* heeft de Tweede Kamer recentelijk toegezegd naar het onderwerp te kijken. Directeur Ron Sterk van de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten stelt dat de overschakeling absoluut een probleem is voor veel bioscopen, vooral in de provinciezalen en filmhuizen. „De kosten en de voordelen vallen namelijk niet bij dezelfde partij: de bioscoophouders moeten de dure apparatuur betalen, maar het grootste voordeel is voor de film distributeurs. Exemplaren van digitale films zijn tien keer goedkoper dan de 1000 à 1500 euro voor een 35 mm-filmrol.”