

Minister Plasterk zet bijl in de Nederlandse documentaire

8 september 2008. Nederland zal de komende jaren zijn internationale topositie voor documentairefilm moeten prijsgeven. Dit is het directe gevolg van de documentairebrief die Minister Plasterk op 3 juli 2008 naar de Tweede Kamer heeft gestuurd. In deze brief kondigt hij aan dat nieuwe regels voor overheidssteun aan televisieprogramma's ook voor documentaire zullen gelden. Deze harde ingreep volgt op enkele jaren van zware bezuinigingen van de Publieke Omroep op de documentaire. De Minister weigert tevens gehoor te geven aan de gezamenlijke oproep van documentairemakers, fondsen en omroepen, om gerichte investeringen te doen in de documentaire.

Nederland maakte decennia lang de beste documentaires van de wereld. Maar door de bezuinigingen van de afgelopen en komende jaren, kan de documentaire zich niet meer op dat hoge niveau innoveren en vernieuwen. Juist nu de digitale revolutie hevig woedt, zijn investeringen nodig om het artistieke en publiekspotentieel van de Nederlandse documentaire optimaal te benutten.

De Minister schrijft dat de documentairesector "er goed voor" staat. "Waar ontwikkelingen vanzelf verlopen, spreekt vanzelf dat de overheid gepaste afstand houdt." Het gaat echter helemaal niet goed met de documentairesector. Bezuinigingen uit de afgelopen jaren zijn niet gerepareerd en nu wordt de gelegenheid tot cultureel ondernemerschap door de minister gedecimeerd door toegang tot medefinanciering door ngo's en suppletierегeling te blokkeren. Tegelijkertijd blijft een investering in Teledoc via het Nederlands Fonds voor de Film uit. Ook blijft de gevraagde investering in de documentaire via het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties achterwege. De minister geeft in zijn brief een verkeerde voorstelling van zaken. Alleen al daarom is de afstand die de Minister houdt van de Nederlandse documentaire ongepast.

De Beleidsgroep Documentaire constateert dat de afstand tussen beroepspraktijk en overheid dermate groot is geworden, dat de kennis bij de overheid over het veld beperkt is. Daarom pleit de Beleidsgroep (naast een onmiddellijke uitzonderingspositie voor documentaire in de nieuwe regels voor overheidssteun aan televisieprogramma's en uitvoering van eerder voorgestelde gerichte investeringen in documentaireproductie) voor een nader onderzoek naar de toekomst van de Nederlandse documentaire.

Verdere informatie:

namens De Beleidsgroep Documentaire
Valérie Schuit

De Beleidsgroep Documentaire bestaat uit:

Cees van Ede (Federatie Filmbelangen) Chai Locher (NFTVM) Martijn Mewe, Jos de Putter (DDG) Valérie Schuit, Edwin Smelt (NVS) Toehoorders: Jeanine Hage (CoBO) Niek Koppen (Nederlands Fonds voor de Film) Ingrid van Tol (Stimuleringsfonds Ned. Cult. Omroepproducties) Annemiek van der Zanden (vz Werkgroep Documentaire NPO)