

PERSBERICHT 8 april 2009

Lichte stijging van het bioscoopbezoek in 1^e kwartaal 2009

Het bioscoopbezoek is in het 1^e kwartaal van 2009 met 2,83% licht gestegen t.o.v. het 1^e kwartaal 2008 (Q1-2009: 6.153.276 bezoekers / Q1-2008 : 5.983.977 bezoekers).

Ondanks de recessie blijft de consument de weg naar de bioscoop en filmtheater vinden.

Met name steden waar het afgelopen jaar nieuwe bioscopen zijn geopend (o.a. in Den Haag, Breda, Tilburg, Almelo) zorgden voor een forse bijdrage in de landelijke groei van het bioscoopbezoek.

De top 5 van films van het 1^e kwartaal bestond uit :

1. Slumdog Millionaire (394.564 bezoekers)
2. Bolt (390.934 bezoekers)
3. Yes Man (389.564 bezoekers)
4. The Curious Case Of Benjamin Button (373.354 bezoekers)
5. Valkyrie (364.768 bezoekers)

De Nederlandse film blijft het goed doen met een marktaandeel van ruim 15% in het 1^e kwartaal. (Q1-2009 : 926.082 bezoekers / Q1-2008 : 942.126 bezoekers).

Van de nieuw uitgebrachte Nederlandse films in het 1^e kwartaal deden *Spion van Oranje* en *Kikkerdril* het goed. Op nr.1 staat in het 1^e kwartaal echter *Oorlogswinter*, die eind november 2008 al werd uitgebracht.

De Top 5 Nederlandse film in het 1^e kwartaal bestond uit :

1. Oorlogswinter (2009: 359.637 bezoekers; inclusief 2008: 821.218 bezoekers)
2. Spion van Oranje (209.216 bezoekers)
3. Kikkerdril (155.074 bezoekers)
4. Wit Licht (2009: 128.650 bezoekers; inclusief 2008: 295.667 bezoekers)
5. Bride Flight (2009: 30.966 bezoekers; inclusief 2008: 360.382 bezoekers)

Vooruitblik 2^e kwartaal 2009

In het komende kwartaal verwacht de bioscoopbranche veel van beoogde kaskrakers als *Beverly Hills Chihuahua*, *X-Men Origins: Wolverine*, *Angels & Demons: Het Bernini Misterie*, *Night at the Museum 2*, *Terminator Salvation* en *Transformers: Revenge of the Fallen*.

In het arthouse/cross-over segment gaat de aandacht uit naar *De Laatste Dagen van Emma Blank*, *Het Leven Uit Een Dag*, *The Burning Plain*, *Coco Avant Chanel* en *Chéri*.

Voor meer persinformatie:

Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, Wilco Wolfers, 020-6353248